

les Ateliers

L'atelier est bi-mensuel, le lundi de 19h15 à 22h30
à la MPT André Chamson - Montpellier
(groupes tous niveaux)

septembre — 16 et 23 février — 3/02 et 2/03
octobre — 30/09 et 14/10 mars — 16 et 30
novembre — 4 et 18 avril — 20 et 27
décembre — 2 et 16 mai — 11 et 25
janvier — 6 et 20 juin — 8 et 22

• 330 € le cycle •

les Stages

à Murviel-les-Montpellier (34)

De 10h à 18h

Clown, Danse, Couleurs

Draille d'automne : moisson, maturation
17 novembre 2019

Draille d'hiver : cocon, terres secrètes
12 janvier 2020

Draille de printemps : envol, projets
8 mars 2020
9/10 mai 2020

70€ la journée - 110€ les 2 jours
- 10 % si inscription à tout le cycle

+ d'infos sur notre site :

www.clown-draillecoloree.com

Pour les stages ou les ateliers :

+ 13 €/an (adhésion à l'association)

+ carte MPT Montpellier

Paiement échelonné possible

-10% étudiants, minimas sociaux

et habitants de Murviel (pour les stages à Murviel)



Venez improviser !

ATELIER et STAGES
sont ouverts à tous
sans connaissances préalables.
Que vous soyez amateur ou professionnel,
dans le monde artistique ou orateur,
l'improvisation "clown" vous permet
d'appréhender avec légèreté
la scène et le public et vous aide
à accepter les failles en les transformant
en une matière créative,
sensible et joyeuse !

Les ateliers se déroulent
MPT André Chamson
La Martelle - Montpellier

Les stages se déroulent
à Murviel-les-Montpellier



contacts

Rés. Muscade - App't A25
579 av. Adolphe Alhand - 34080 Montpellier

07 67 12 99 30

ladraillecoloree@gmail.com

+ d'infos sur notre site :

www.clown-draillecoloree.com

la Draille
Clown
compagnie



Clown

Danse Couleurs

atelier & stages
d'improvisation

Sept. 2019 > Juin 2020

MPT André Chamson-Montpellier
& Murviel-les-Montpellier



improviser pour le bonheur de trouver son propre clown !

Goûter la joie de créer sous toutes ses formes !

Comme on a notre propre voix,
on a notre propre manière d'inventer le clown.
Dans ces ateliers et stages
on sort des sentiers battus pour créer !

Ici, l'improvisation est reine

Cet art de dire "oui" à soi et "oui" à l'instant,
est une école de conscience fine et ludique
où tout est prétexte à jouer.

Il suffit de laisser vivre et chanter
son enfant intérieur libre et joyeux
en se laissant entraîner par ses mouvements,
ses humeurs, le lieu et les rencontres...

Puis en donnant tout cela à son imaginaire
pour les transformer en histoires.

Improviser en clown théâtre, c'est recréer
l'humanité avec humour et sensibilité.



La particularité de la Draille Colorée c'est le clown théâtre corporel !

Ce style de clown n'a pas de gags tout prêts dans
ses poches et pour nous **l'imaginaire est dans le corps**.
Par l'exagération, le comédien ancre ses 100 manières
d'être clown dans ses sensations corporelles
en acceptant ses failles, éclats et potentiels.
Ainsi, avec paroles ou sans paroles, **une multitude
de personnages et de situations** naissent
dans une justesse puissante.

Les médias Clown, Danse, Couleurs sont animés par Mila Sindel

Comédienne, Animatrice Certifiée du Bataclown, Thérapeute Psychocorporelle,
Ergothérapeute D.E., actuellement en formation TAMALPA.
Elle anime le clown auprès d'un public de tous âges, créant des outils originaux
qui mettent ses compétences en psychocorporel au service de l'improvisation.

*"Mon souhait est de faire émerger chez chacun, comme une fleur unique,
sa créativité personnelle".*



1 atelier bi-mensuel toute l'année
4 week-ends au fil des saisons

Pour nous, tout est prétexte à libérer sa fibre créative !

Notre cerveau droit créatif se régale
quand on associe le clown corporel à
d'autres médias artistiques. Cela augmente
la palette d'imaginaire et de joie !

Dans chaque atelier et stage,
pour donner de la fluidité au corps du comédien, il y a :

De la Danse organique improvisée

Libérée de toutes techniques formelles
Oser danser sa pulsation, sa poésie ou sa tornade personnelle
Ouvrir ses espaces intérieurs et en faire cadeau au monde
Rencontrer l'autre autrement
Ainsi inventer ses mouvements
pour trouver sa danse et l'offrir à son clown

Dans chaque stage,
pour nourrir son clown autrement, il y a :

De l'expression par la couleur

Peintures, craies et encres emmènent
sur des chemins espiègles grâce
à des consignes ludiques hors de la technique
Improvisations-liberté sur papiers
font surgir surprises,
matières et formes brutes ou fines
Liens avec l'archaïque et la nature

